**2014年二崙故事屋「故事工坊-阿公阿嬤的光陰故事」國民美術繪畫班**

1. 活動緣起：二崙鄉是純樸的小鄉村，居民多數務農，老年人口占20%上下，有感於二

崙故事屋扮演文化傳承的角色，希望藉由此故事工坊，邀約阿公、阿嬤來用畫畫說故事，用最親切的國民美術，消除沒有繪畫經驗的人的畏懼感，找回藝術創作的樂趣，更在繪畫的樂趣裡豐富生命的精采度，沒有學過繪畫技巧，就跟著老師從簡易的線條畫起，用一支畫筆把一生精采的故事畫下來，讓子子孫孫來認識我們的故事。

1. 主辦單位：雲林縣政府
2. 承辦單位：社團法人雲林故事人協會
3. 活動時間：103年10月16日~11月20日(四)14:00~17:00
4. 活動地點：二崙故事屋(雲林縣二崙鄉中山路102號)
5. 活動對象：1.對聽、說、讀、寫、演故事有興趣的銀髮族。

2.對繪畫有興趣的黃金人口、退休人士。

3.社區親子想記錄阿公阿嬤的故事的大小朋友。

七、活動方式：活動免費，課程

八、報名方式：1.線上報名：http://www.ylstoryteller.org.tw

2.親自到二崙故事屋填寫報名表

3.e-mail: [erlunstoryhouse@ylstoryteller.org.tw](mailto:erlunstoryhouse@ylstoryteller.org.tw)

4.電話報名：05-598-9490蘇小姐

5.即日起至15人額滿為止。

九、課程內容：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **時間**14:00~17:00 | **主題** | **課程** |
| 10/16(四) | **相見歡**  **故事點子發想** | **一生想做的一件有意義的事情**  **嘗試做畫家這種人** |
| 10/23(四) | **銀髮族智慧工廠** | **生活智慧和藝術創作的連結和火花** |
| 10/30(四) | **原來畫圖這麼容易 ?** | **用自然邏輯來畫圖** |
| 11/06(四) | **童年史** | **台下坐著好多位鄉土大作家[黃春明]** |
| 11/13(四) | **成長和婚姻故事** | **我的第一個家庭和我的第一個孩子的關係** |
| 11/20(四) | **初老的生涯規劃** | **圖畫家譜的紀錄** |
| **劉秀美 簡介**  **1990年代開始職業畫家生涯，曾開過「私房菜展」、「劉秀美自傳性繪畫展」、「最狂烈的家家酒遊戲」、「淡水味覺」、「野地中的玫瑰」等油畫創作展。1992年開始從事社會美術教學，以多年自我創作心路歷程編輯國民美術教學課程，推動國民美術運動，包括在台北縣29個鄉鎮推行老人美術教學，推動台北大稻埕社區、迪化街畫會、民生社區笑哈哈老人畫會、台北義光教堂婦女畫會、終止童妓協會、色情畫會、汐止社區大學國民美術系、汐止社大四八畫會、汐止都市原住民部落兒童美術館、午間亂畫會、法律扶助基金會受暴婦女畫會及花蓮林田山林場等國民美術教學活動。曾擔任淡水鎮刊《金色淡水》1至24期美術顧問，永和、蘆荻、新竹、淡水社區大學等講師，著有《淡水味覺＆國民美術悲喜劇》（玉山社出版）。** | | |

**2014年二崙故事屋「故事工坊-阿公阿嬤的光陰故事」**

**國民美術繪畫班 報名表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | | 性別 | □男□女 | | |
| 地 址 |  | | | | | | |
| 電 話 | (室內) (手機) | | | | | | |
| e-mail |  | | | | | | |
| (緊急聯絡人) |  | 關係 |  | | | 連絡電話 |  |
| 如何獲得活動訊息：  □村里長廣播 □朋友告知 □媒體報導 □網站/臉書  □其它 | | | | | | | |