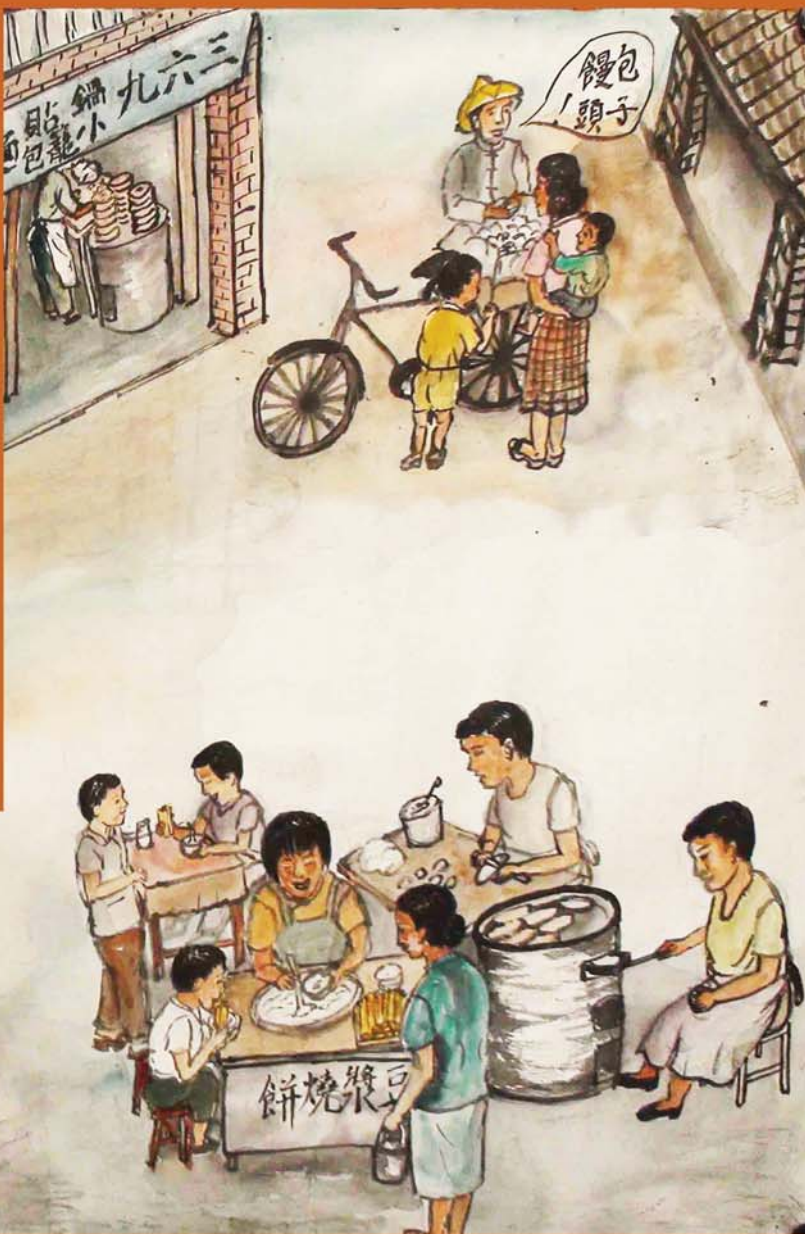


《台灣光復後的飲食變化》



艾彩筆畫當年





From:謝招治

110 台北市吳興街 118 巷 25 弄 13 號 7F

敬邀:

謝招治 83 歲個展 開幕茶會 暨 新書發表會

茶會時間:9 月 3 日下午 2:00

地點:台北市社教館 1 樓展覽廳

地址:台北市八德路 3 段 25 號

電話:(02) 2577-5931

展覽日期:9 月 2 日至 9 月 15 日

週二至週日 09:00~21:00



畫者與作者的話：

台灣的民間習俗、異族的統治、戰爭的恐怖生活、光復後改朝換代的社會變遷，一直到二十一世紀的現代化社會、政黨輪替的紛亂，要畫的題材實在太多了。沒有受過專門藝術教育的我，只憑著一股興趣，持續的創作下去。爲了回應觀眾們的支持與鼓勵，更希望給晚輩們留下一點我們這一代的紀錄，本書集結了我在2010年第一次個人畫展中的畫作與故事說明，敬請大家多多指教。

謝招治個人簡歷

自 65 歲起才開始學習水墨花鳥，1997 年春加入「笑哈哈畫會」開始畫「國民美術畫」，將自身經歷過的故事，以畫來表達，內容全是回憶紀錄。單憑記憶來畫，覺得自己的繪畫技巧不足，應該再進修才行。於是 2002 年起在信義社會大學開始習水彩，2005 年轉學水墨畫至今。

歷年獲獎如下：

- 1998「黑市交易」榮獲朱銘第一屆「長青藝術創作展」的「大師獎」
- 2000「日據時代的年終大拍賣」榮獲朱銘第二屆「長青藝術創作展」的「最高榮譽獎」
- 2005「阿里山神木」榮獲日本第 34 屆「國際公募展」的「特選獎」
- 2005「炸油條」榮獲國內「當代藝術風畫展」的「特優獎」
- 2007「炸油條」榮獲日本 35 屆「國際公募展」的「特選獎」與「副賞獎牌」
- 2008「災與情」榮獲加國內「國際書畫比賽」的「佳作獎」
- 2010 年於台北市社教館舉辦第一次個人水彩畫畫展



《製作空飄宣傳單》